

Parametry AWS pro klubové závody dle pravidel SASS.

Kovbojská akční střelba vznikla jako forma akční soubojové střelby, která by měla imitovat přestřelky v dobách divokého západu. Tyto přestřelky se děly mezi střelci na blízké vzdálenosti na cíle o velikosti lidského těla. Z toho plynou vlastně doporučená pravidla pro sestavování terčů na stage, jejich velikosti, jejich rozmístění a scénária. Samotné závody SASS pak tyto člení na main match = hlavní závod v cowboy action shooting, side match = vedlejší závody (rychlé pušky apod...) a long range. Z toho plyne striktní oddělení lovecké střelby – mířené na velké vzdálenosti = long range, od hlavních a vedlejších disciplín cowboy action shooting. Kovbojská akční střelba oproti lovecké střelbě je střelbou pudovou, soubojovou. Lovecká i soubojová střelba mají rozdílná pravidla, terče a pojetí střelby. Z toho důvodu bychom v tomto materiálu definovali **doporučená pravidla** právě pro kovbojskou akční střelbu tak, aby nebyla zaměňována za střelbu loveckou = mířenou.

1. Počet stages – minimálně 6, denně minimálně 4.
2. Počet terčů na stage – dle doporučených sekvencí – viz samostatná příloha.
3. Faktor:
 - a. min. 60.
 - b. rychlost střely – revolver 400 až 1000 fps.
 - c. rychlost střely - puška 400 – 1400 fps.
 - d. Puška se nedoporučuje jako poslední zbraň.
4. Stage:
 - a. Cowboy Action Shooting – kombinace tří druhů zbraní – 2 x revolver, puška, brokovnice. Revolvery nabitě 5 ranami.
 - b. Revolverové terče
 - i. Velikost – minimálně 40 x 40 cm,
 - ii. Vzdálenost od palebné čáry – 4-7 metrů,
 - iii. Mezera mezi terči – min. 10 - 30 cm,
 - iv. Sklon – 80 – 70 stupňů ke střelci,
 - v. Barvy – libovolné.
 - vi. Tvary – libovolné,
 - vii. Dynamické terče – vhodné.
 - c. Puškové terče
 - i. Velikost – minimálně 40 x 40 cm,
 - ii. Vzdálenost od palebné čáry – 7-10 metrů,
 - iii. Mezera mezi terči – min. 10 - 40 cm,
 - iv. Sklon – 80 – 70 stupňů ke střelci,
 - v. Barvy – libovolné.
 - vi. Tvary – libovolné,
 - vii. Dynamické terče – vhodné.
 - d. Brokové terče
 - i. Velikost – minimálně 40 x 40 cm,
 - ii. Vzdálenost od palebné čáry – 5-8 metrů,
 - iii. Mezera mezi terči – min. 20 - 30 cm,
 - iv. Tvary – padací.
 - e. Bonusové terče puškové
 - i. Velikost – min. 20 x 20 cm,
 - ii. Vzdálenost - + 0 - 2 metry za puškovými terči
 - f. Palebné pozice
 - i. Počet – 1 až 5, doporučeno max. 3

- ii. Vzdálenost mezi stanovišti – 2 až 3 kroky
 - g. Uložení dlouhých zbraní
 - i. Stoly – výška 90 – 110 cm, velikost na uložení dvou dlouhých zbraní
 - ii. Muly – nastavovací podpěry na dvojky
 - iii. Stojany – pevné a stabilní
- 5. Palebná pozice
 - a. Revolver
 - i. Ruce podél těla
 - ii. Ruce na klobouku, v úrovni ramen
 - iii. Ruce na prsou – překřížené
 - iv. Ruce na sponě opasku
 - v. Ruce za zády
 - vi. Ruce na stole
 - vii. Ruce na revolverech
 - viii. Natažená ruka s revolverem
 - ix. V sedě
 - x. Zády k terčům
 - xi. Revolvery na stole
 - xii. Ruce na kulisách
 - xiii. V ruce předmět
 - b. Puška
 - i. V obou rukách
 - ii. Cowboy port arms – v ponosu
 - iii. Na stole, mule
 - iv. Ruce na zbraní položené na stole
 - v. Ve stojanu
 - vi. V sedě
 - vii. Zády k terčům
 - viii. Ruce na kulisách.
 - ix. V ruce předmět
 - c. Brokovnice
 - i. V obou rukách
 - ii. Cowboy port arms – v ponosu
 - iii. Na stole, mule
 - iv. Ve stojanu
 - v. Ruka na pažbě, druhá na brocích.
 - vi. V sedě.
 - vii. Zády k terčům
 - viii. Ruce na kulisách.
 - ix. V ruce předmět
 - d. Jiné předměty
 - i. V rukách a po signálu zbavení.....
 - ii. Další....
- 6. Kulisy dle možností
- 7. Ostatní:
 - a. Nabíjecí stůl.
 - b. Vybíjecí stůl.
 - c. Koše na brokové nábojnice.

- d. Barvy na terče, pokud jsou třeba.
- 8. Funkce na stage
 - a. Posse leader.
 - b. Deputy.
 - c. Timer operator.
 - d. Spoters.
 - e. Empty brass picker / sběrač prázdných nábojnic.
 - f. Scoring writer.
 - g. Kontrola nabíjení a vybíjení dle možnosti poštu střelců na závodě.
- 9. Scoring system
 - a. Timer - Pocket Pro, žlutý, černý
 - b. iPad, iPhone, Android – ACES,
 - c. Notebook - RoundUp